

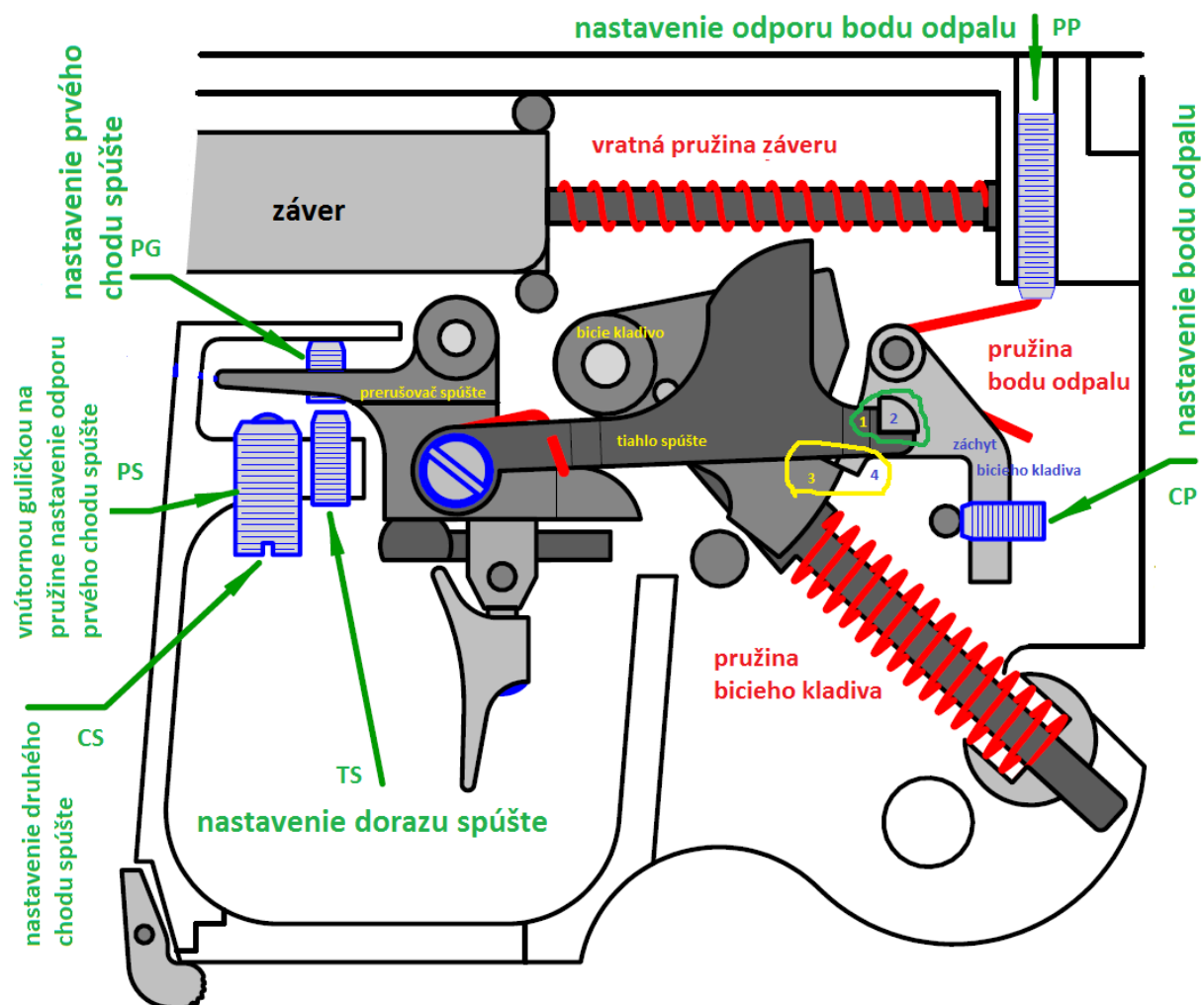
## Ako si nastaviť spúšť na guľových pištoľach PARDINI?

Charakteristika, chod a odpor (aj pocitový) spúšte majú obrovský podiel na úspešnej streľbe a dobrého pocitu zo streľby. Ale nie každý si vie nastaviť spúšť na svojej pištoľi tak, aby vyhovovala jemu, pravidlám a zároveň aby fungovala bez porúch.

Tí, ktorí si trúfnu nastaviť si svoju pištoľ PARDINI sami, to môžu urobiť podľa návodu, pre tých, ktorí si to netrúfnu, alebo sa im nepodarí, je k dispozícii servis 

**Upozorňujeme, že nastavenie spúšte tak, aby vyhovovala potrebám strelca, ale zároveň bola bezporuchová si vyžaduje dosť trpezlivosti a aj skúsenosti s nastavovaním.**

Pred nastavovaním spúšte je najlepšie pochopiť ako spúšťový mechanizmus guľovej pištole PARDINI funguje (mechanické modely SP, SP RF a HP majú rovnaký mechanizmus). Pre tých, ktorým nerobí problém „čítať“ dvojrozmerné obrázky môže v pochopení fungovania spúšte pomoc nasledujúci schematický obrázok spúšťového mechanizmu.



**Hlavnou úlohou spúšte** pištole PARDINI je pred výstrelom uvoľniť bicie kladivo, aby udrelo do úderníka a tým sa vyvolal výstrel. **Po výstrele je úlohou spúšťového mechanizmu zachytiť bicie kladivo**, ktoré záver pri pohybe dozadu zatlačil dolu, s napnutou pružinou.

**Na to, aby bolo bicie kladivo zachytené s napnutou pružinou, alebo aby bolo uvoľnené** a pružina ho vymrštila do úderníka v závere, **slúži záchyt bicieho kladiva, ktorý má na konci ozub** (na obrázku ozub č.4 v žltom orámovaní), **o ktorý sa zachytí bicie kladivo svojim ozubom** (na obrázku ozub č. 3 v žltom orámovaní).

**Čo sa deje pred výstrelom?**

**Ak stlačíme jazýček spúšte, pohyb ukazováka potlačí tiahlo spúšte, ktoré sa dotýka** (ozubom č. 1 na obrázku v zelenom orámovaní) **ozubu záchyty bicieho kladiva** (ozub č. 2 na obrázku v zelenom orámovaní). **Pohybom spúšte dozadu a tým aj tiahla spúšte sa odtlačí dozadu záchyt bicieho kladiva** a ozub č. 4 záchyty sa **oddiali od ozubu č.3 bicieho kladiva** a tým sa **bicie kladivo uvoľní a napnutá pružina bicie kladivo vymrští do úderníka v závere.**

**Čo sa deje po výstrele?**

Po výstrele tlak **plynu z náboja zatlačí záver pištole dozadu** a záver svojím pohybom dozadu **zatlačí na vymrštené bicie kladivo a bicie kladivo sa otočí na čape smerom dolu** a zároveň sa napne pružina bicieho kladiva. **Záchyt bicieho kladiva svojim ozubom č. 4 zachytí bicie kladivo o ozub č. 3 a nedovolí bicieho kladivu sa opätovne vymrštiť.** Záver na ceste späť k hlavni vytiahne zo zásobníka náboj a zatlačí ho do nábojovej komory a tak je pištoľ pripravená znovu na výstrel. **Je však dôležité, aby sa po výstrele uvoľnil jazýček spúšte**, aby sa tiahlo spúšte mohlo vrátiť dopredu a tým aby sa vrátil späť aj záchyt bicieho kladiva, aby sa o jeho ozub č. 4 mohlo zachytiť bicie kladivo.

**Takže keď to zhrnieme, úlohou spúšťového mechanizmu je, aby sa po stlačení spúšte uvoľnilo a vymrštilo bicie kladivo a udrelo do úderníka a aby bicie kladivo bolo po výstrele zachytené ozubom č. 4 záchyty bicieho kladiva.**

**Pre správne fungovanie spúšťového mechanizmu pištole PARDINI je potrebné nastaviť vzájomnú polohu ozubov č. 3 na bicom kladive a č. 4 na záchyte bicieho kladiva**, tak aby záchyt za každých okolností zachytil bicie kladivo a uvoľnil ho až po stlačení spúšte. Nesprávne nastavenie môže vyvolať poruchy ako viacnásobný výstrel – tzv. guľomet alebo slabý klep na náboji. **Presah ozubov č. 3 a č. 4 určuje aj dĺžku druhého chodu spúšte**, t.j. akú dlhú dráhu musí urobiť prst na spúšti, aby sa bicie kladivo uvoľnilo. **Keď bude presah ozubov väčší** (t.j. vzájomné sa dotýkajú na väčšej ploche), **bude druhý chod spúšte dlhší a opačne.** Je len vecou skúšania aký presah (dĺžka druhého chodu) je najvhodnejšia pre strelca, ale ešte zároveň zabezpečuje, že záchyt vždy spoľahlivo zachytí bicie kladivo. Je potrebné si ale uvedomiť, že **ozuby sa používaním ohlodávajú a tak po väčšom počte výstrelov sa bude ťažšie nastavovať tzv. jemná spúšť.**

**Ak sa nám podarí nastaviť optimálny presah ozubov č. 3 a č. 4 a tým zabezpečiť spoľahlivé zachytávanie bicieho kladiva v záchyte, je potrebné nastaviť vzájomný dotyk ozubu tiahla spúšte (na obrázku ozub č. 1 v zelenom orámovaní) s ozubom na záchyte bicieho kladiva (na obrázku ozub č. 2 v zelenom orámovaní). Ozub č.2 a ozub č. 4 nie sú totožné, aj keď oba ozuby sú na tom istom záchyte bicieho kladiva.**

Prvý chod jazýčka spúšte je pohyb spúšte a tým aj pohyb tiahla spúšte do okamihu, kým sa o seba dotknú ozuby č.1 a ozuby č. 2. V okamihu dotyku oboch ozubov nastáva druhý chod spúšte a ten trvá až do okamžiku, keď sa uvoľní a vymrští bicie kladivo.

#### **Ako sa nastavuje správny chod spúšte?**

**Na nastavenie správneho chodu spúšte musíme zložiť pažbu, pretože potrebujeme mať prístup k skrutke CP, ktorá je v zadnej časti pištole skrytá pod pažbou. Takisto potrebujeme vidieť na ozuby č. 1 a č.2 v okienku v ráme pištole z ľavej strany pištole (na obrázku ozub č. 1 a č. 2 v zelenom orámovaní) na ozuby č. 3 a č. 4 v okienku z pravej strany pištole (na obrázku ozub č. 3 a č. 4 v žltom orámovaní).**

**Ak nastavujeme spúšť z dôvodu poruchy spúšťového mechanizmu (nejde odpáliť ranu, rany sa samé zopakujú – tzv. guľomet, bicie kladivo je spustené bez výstrelu a dno nábojnice má len nepatrné klepnutie úderníkom, alebo žiadne a pod.) ako prvý krok predĺžime dĺžku prvého chodu otočením skrutkou PG proti smeru hodinových ručičiek aspoň o jednu otáčku. Dôvod prečo potrebujeme najprv predĺžiť prvý chod je to, aby sa záchyť bicieho kladiva mohol pohybovať smerom k hlavni, čo by krátky prvý chod nemusel umožniť.**

**Ako druhý krok je potrebné nastaviť presah ozubov č. 3 a č. 4, čo vizuálne kontrolujeme v okienku v ráme pištole na pravej strane pištole.**



**Najprv jednou rukou pomaly natiahneme záver pištole dozadu a v okienku na pravej strane pištole sledujeme či ozuby č. 3 a č. 4 do seba zapadnú a ostanú o seba držať aj po vrátení záveru späť dopredu k hlavni. Ak ozuby č. 3 a č. 4 do seba zapadnú a ostanú držať pri pomalom pohybe záveru, natiahneme záver pištole ešte raz, ale teraz už veľmi rýchlym pohybom dozadu a dopredu, napodobňujúc tak pohyb záveru počas strelby.**

Ak pištoľ robila poruchy, **pravdepodobne pri tomto rýchlom pohybe záveru sa bicie kladivo nezachytí o záchyt bicieho kladiva**, čo sa pri pohľade do okienka v ráme pištole z pravej strany pištole **prejaví tak, že v okienku nebude vidieť ani ozub č. 3 ani ozub č. 4**. Ak nastane takýto stav, je jednoznačné, že príčinou porúch je, že ozuby č. 3 a č. 4 do seba nezapadajú spoľahlivo a je ich potrebné nastaviť.

**Nastavenie správnej polohy ozubov č. 3 a ozubov č. 4 sa vykonáva otáčaním skrutky CP proti smeru chodu hodinových ručičiek, čím sa posúva záchyt bicieho kladiva smerom k hlavni pištole.** Otáčanie skrutky CP je potrebné po menších krokoch, max ¼ otáčky naraz, po pootočení skrutky CP je potrebné vyskúšať, či ozuby č. 3 a č. 4 už zapadajú do seba, čiže **najprv jednou rukou pomaly natiahneme záver pištole dozadu a v okienku na pravej strane pištole sledujeme či ozuby č. 3 a č. 4 do seba zapadnú a ostanú o seba držať** aj po vrátení záveru späť dopredu k hlavni. **Ak ozuby č. 3 a č. 4 do seba zapadnú a ostanú držať pri pomalom pohybe záveru, natiahneme záver pištole ešte raz, ale teraz už veľmi rýchlym pohybom dozadu a dopredu, napodobňujúc tak pohyb záveru počas streľby.** Ak ešte ozuby nedržia spolu pri rýchlo pohybe záverom, opakujeme postup pokiaľ ozuby spoľahlivo nedržia spolu aj pri rýchlom pohybe záveru.

**Ako tretí krok je potrebné nastaviť, aby tiahlo spúšte dosadlo ozubom č. 1 na ozub č. 2**, pretože obvykle po nastavení ozubov č. 3 a č. 4 sa tiahlo spúšte dostane pod ozub č. 2 a nie je možné spustiť kladivo stlačením spúšte. **Nastavenie sa vykoná predĺžením prvého chodu spúšte, t.j. otočením skrutky PG proti smeru chodu hodinových ručičiek až do doby, keď tiahlo spúšte zapadne do ozubu č. 2** (obvykle pri tom vydá zvuk, také tiché kovové cvaknutie).



**v kroku 3 alebo 2 opakovať**, kým spoľahlivo kladivo drží a ide spustiť.

Keď sa už ozub č. 1 na tiahlo spúšte opiera o ozub č. 2 záchytu bicieho kladiva a je možné spustiť kladivo, je potrebné vyskúšať, či je po rýchlom pohybe záveru ostane bicie kladivo zachytené a či je možné spustiť spúšť. **Ak kladivo ešte spoľahlivo nedrží pri rýchlom pohybe záverom, alebo nejde spustiť aj keď kladivo spoľahlivo drží, je potrebné postup**

### **Ako sa nastavuje prvý a druhý chod spúšte?**

**Ak bicie kladivo drží aj po rýchlom pohybe záverom a je možné spustiť spúšť, je možné v štvrtom kroku nastaviť chod prvého a druhého chodu na žiadanú charakteristiku a dĺžku chodu skrutkou PG a CP. Skrutkou PG a CP pohybujeme len veľmi jemne, vždy skontrolujeme, či ma už spúšť žiadanú podobu a ak áno doladíme odpor spúšte skrutkou PS.**

**Točením skrutkou PG v smere chodu hodinových ručičiek skracuje prvý chod a opačne. Točením skrutkou CP v smere chodu hodinových ručičiek skracuje druhý chod a opačne. Ak otočíte niektorou z týchto skrutiek až príliš a pištoľ prestane fungovať, je potrebné zopakovať kroky 3 alebo aj 2.**

**Pre nastavenie spúšte pre kaliber .32 S&W je potrebné trochu predĺžiť druhý chod spúšte (t.j. nastaviť dlhšiu styčnú plochu ozubov č. 3 a č. 4), pretože výstrely so strelivom kalibru .32 sú silnejšie ako kalibrom .22LR a je potrebné zabezpečiť, aby sa kladivo spoľahlivo zachytávalo ako aj trochu dlhší prvý chod ako pri kalibre .22 LR.**

### **Ako sa nastavuje odpor spúšte?**

**Odpor spúšte sa spravidla nastavuje skrutkou PS, ktorá je vo vnútri skrutky CS a stláča pružinu pod guľičkou na vrchu skrutky CS.**

**Točením v smere hodinových ručičiek sa odpor spúšte zväčšuje a opačne. Odpor spúšte môžeme doladiť aj vzájomnou kombináciou skrutiek PS a PP. Skrutka PP je dostupná dierkou zhora pri mieridlách.**

### **Zhrňme si jednotlivé kroky nastavovania spúšte pištoľ PARDINI:**

- 1) Zhodíme pažbu z pištole
- 2) Nastavíme presah ozubov bicieho kladiva a záchyty (vidieť z pravej strany pištole)
- 3) Nastavíme dotyk ozubov tiahla spúšte a záchyty (vidieť z ľavej strany pištole)
- 4) Nastavíme druhý chod spúšte (presah ozubov č. 3 a č. 4)
- 5) Nastavíme prvý chod spúšte (dotyk ozubov č. 1 a č. 2)
- 6) Nastavíme odpor spúšte